



יומן קריאה

תלמידים יקרים,

לפניכם המטלה האחרונה במסגרת הבגרות הפנימית, ואנו מצפים לעבודה מעמיקה ומושקעת המעידה על הבנה עמוקה עם הרומאן. הציון הסופי, שקלול של שלוש העבודות שהגשתם, ישלח בתחילת השנה למשרד החינוך, ויהווה 30% מציון הבגרות בספרות.

הנחיות:

* ניתן לבצע את העבודה גם בזוגות.

* לעבודה שני חלקים: משימות חובה ומשימת בחירה.

* יש להגיש את העבודה באופן מסודר בכתב אריאל גופן 12 בתוך תיקייה ובה: דף שער (*ע* הספרי, הסופר, *ע*

התאריך/ה), דף ובו תוכן העניינים כל סעיף בעבודה יופיע בעמוד נפרד!

* לאור ניסיון עגום מהעבר אנו מזהירים כי עבודה מועתקת תיפסל ללא אפשרות לתיקון והציון ישתקלל כ 0.

***עליכם לשלוח את העבודה במשוב למורה המלמד החל מה 15/8/20 ועד ה 3/9/20 במשוב תשפ"א! ניתן לצלם את החלק היצירתי, ולשלוח במשוב, ואם מדובר במשחק להביא את החלק היצירתי לשיעור ספרות בשבוע הראשון ללימודים.

משימות חובה:

א. שם ספר, שם הסופר ופרטים ביוגרפיים מרכזיים על הסופר.

ב. אפיון דמות:

בפרק זה תתארו דמות שאתה הזדהתם (או שלא) או שממנה סלדתם ונמקו בפירוט מדוע! עליכם להתייחס לתיאור חיצוני של הדמות ולאופייה, התייחסו למושגים אפיון ישיר ועקיף...עליכם לכתוב דוגמאות, הוכחות ונימוקים מהספר לאפיונים שתיארתם.

שימו לב: יש להגדיר במדויק את התכונה, ולתאר התנהגות המתאימה לתכונה וכן לצטט מהספר. הקדישו לכל תכונה 4-5 שורות.

ג. קישור לנושא הזהות או לנושא בין שבר לאיחוי (שבהם דנתם בפרק השירה)

הסבירו בהרחבה את האופן שבו הספר מציג את נושא הזהות: ישראלית/ערבית, דתית/חילונית, גבר/אשה, תהליך התבגרות וגיבוש זהות אישית וכד' או לנושא השבר והאיחוי בחברה הישראלית.

ד. הבעת עמדה אישית לגבי הנושא והערכים כפי שהם עולים בספר שקראת. האם הנושא מתקשר לעולמך או למציאות האקטואלית? עליך להסביר ולנמק את דבריך ולשלב דוגמאות בין אם הנושא מתקשר לעולמך ובין אם לא.

כלול בסעיף זה גם עמדה לגבי תהליך הכנת העבודה.



משימות בחירה

בחרו משימה אחת מהמשימות שפניכם.

1. מכינים קומיקס

בחרו אירועים מהספר שמצאו חן בעיניכם וכתבו אותו בצורת קומיקס. - הקומיקס יחולק למסגרות כשכל מסגרת היא אירוע מהסיפור (כ 10 אירועים). במסגרת ניתן לראות "בלוני דיבור" לייצוג קול ודיבור ישיר ו"עננים" לביטוי מחשבות. ניתן להעזר בכלים דיגיטליים ברשת, פוטורומן, או צילומי סטילס למי שאין כשרון ציור. עליכם להסביר בדף מצורף מדוע בחרתם דווקא באירועים אלו.

2. משחק

הכינו משחק (קלפים, מסלול, או כל משחק אחר שתבחרו), המתאר את העלילה ורעיונות מרכזיים בה. הקפידו להכין דף עם הוראות משחק. ניתן להעזר ברשת שיש כלים דיגיטליים ליצירת משחקים. צרפו דף הסבר מה הקשר בין היצירה למשחק שיצרתם.

3. המחזה - ניתן להמחז 2-3 קטעים משמעותיים בספר, להסריט ולהגיש בדיסק און קי. ברפלקציה עליכם להסביר ולנמק

מדוע בחרתם דווקא בקטע זה. (העבודה היא בזוגות, כך ששאר השחקנים/הצלם יהיו מתנדבים שגייסתם).

4. מרומן ליום יום - בחרו לפחות שלושה נושאים מרכזיים שעולים ברומן, תארו והדגימו אותם. עליכם לבחור כ 3 כתבות

מהעיתון/האינטרנט העוסקות בנושאים שהעלת, לערוך השוואה ולהביע עמדתכם המנומקת בנושא

5. בכל רעיון יצירתי אחר, יש לפנות אלי במשוב (אורלי שוורץ רכזת ספרות) ולקבל את אישורי, כך גם לגבי בחירת רומאן שאינו מופיע ברשימה.

חופשה נעימה ובטוחה,

צוות ספרות

רשימת הספרים:

מישהו לרוץ אתו/ דויד גרוסמן
המקרה המוזר של הכלב/מארק האדון
כל החיים לפניו/ אמיל אז'אר
התפסן בשדה השיפון/ סלינג'ר
יש ילדים זיג זג/ דויד גרוסמן
מפריח היונים/ אלי עמיר
רודף העפיפונים/ חאלד חוסייני
נער החידות ממומביי/ ויקאס סווארופ
המאהב/ א.ב. יהושע
תרנגול כפרות/ אלי עמיר
שוים ושוים יותר/ סמי מיכאל

בעל זבוב/ גולדינג – (יוכלו לענות עליו רק תלמידי יא9-3, ילמד במסגרת ה70%ביב 1, 2, 10)
תיכון ה"יובל" הרצלייה, רחוב דוד שמעוני 27, ת.ד. 5556, הרצלייה מיקוד 46100
טל: 09-9503604, 09-9541055, 09-9542529, 09-9567587, פקס: 09-9553423
דא"ל: hayovel101@gmail.com אחר: http://hayovel.co.il

עיריית הרצליה המחלקה לחינוך

תיכון היובל הרצליה מס' ביה"ס 541169

