הסבר נלווה לכרזה

קהל היעד: כולם ,חשוב שכולם יבינו את חשיבות השלום.

הרעיון בכרזה: הוא להעביר שיהודים וערבים יכולים לחיות ביחד ובשלום. ניתן לראות יהודי וערבי צופים יחד אל הנוף של ארץ ישראל.

השיקולים בבחירת הרעיון לכרזה: תחילה ניסנו להראות את השלום בין היהודים לערבים באופן שונה בו, חשבנו להראות זוג ערבים ויהודים לאחר חתונתם נוסעים יחד באותה המכונית לאותו העתיד אך במחשבה שניה ניסנו להראות זאת בצורה המופשטת ביותר.

מאפייני המשכנע- הרצל הוא המאפיין המשכנע, נחשב דמות מוערכת ומוערצת על ידי המוני אנשים בעולם ובארץ במיוחד ותרם רבות להקמת מדינת ישראל ומוצג כדמות מנהיגה אשר הוכיחה את יכולותיה בשכנוע אחרים.

המשכנע כמומחה בתחום: בכרזה ניתן לראות נוף של הארץ ובדרך אחרת מראה את העתיד הטוב ביניהם מה שנותן תחושה של אהבה וקבלת האחר כמי שהוא.

אטרקטיביות\פופולריות המשכנע: הנוף, החיבוק, אהבה שבין השניים גורמים לנו להבין כמה חשובה האחדות בין כולם וכמה טוב יהיה בארץ ובעולם כולו.

מאפייני המסר- המסר עשוי להפוך לאמין בעיני קהל השומעים והסיכוי לשנות את עמדת הפרט גדל אם-

המסר אינו נתפס כמיועד לשכנע: כאשר מסתכלים על התמונה צריך לעצור ולחשוב לרגע מה הכוונה איך הנוף מראה את הצפוי וכיצד כל אדם באשר הוא צריך להרגיש שייכות והדדיות אחד עם השני.

דו צדדיות המסר: מצד אחד יש את ההווה העדכני בו יש קושי בין היהודים לערבים והסכסוך ביניהם ומצד שני ניתן לראות ולחזות את העתיד באמצעות התמונה והמסר שהיא מעבירה.

רמת הפחדה בינונית: רמת ההפחדה היא הידיעה של המציאות של היום מה קורה בין שני העמים אך כאשר מסתכלים על התמונה ניתן להירגע ולהנעים את המחשבה בעזרת הידיעה על העתיד הטוב.

כיצד בא לידי ביטוי הדיסוננס הקוגניטיבי, כמשנה עמדה לא רצויה: יש שתי דעות המתנגשות ביניהן בכרזה, הראשונה היא האופן שבה הקהילה הערבית בישראל רואה את הצורה שבה הממשלה והיהודית בארץ נוהגים כלפיהם ויש את הדעה של הקהילה היהודית אשר רואה את האופן שבו הערבים נוהגים. זוהי עמדה קדומה שיש בין הקהילות ובין הדעות. הדעות מתנגשות כי הן צורה שונה של מבט על המתרחש בסכסוך הפלסטיני יהודי. בכרזה ניתן לראות של כל אחד מהקהילות והדעות שבאות איתה מתחברות ומבינות על ידי חיבוק בין הנציגים של כל אחד מהקהילות והבנה על ידי השקפה על היער והנוף שבא איתו ומשנה את העמדה הלא רצויה של הסכסוך.

איזה גישת למידה באה לידי ביטוי בכרזה ליצירה וגיבוש העמדה הרצויה: חיקוי דגם, כאשר אדם יראה את הכרזה הוא יבין שכבוד הדדי בין היהודים והערבים זה דבר מקובל ורצוי וינסה לחקות את הנראה בכרזה כיוון שה**רוב ההתנהגויות שלנו נלמדות דווקא באמצעות צפייה באחרים ובאמצעות חיקוי שלהם ולא בהתנסות אישית.** הצופה יצפה תחילה בכרזה ויראה את האהדה בין העמים לאחר מכן הוא ילמד ויישם את אשר הוא רואה בכרזה על עצמו וילמד כיצד נתינת כבוד גורמת לקבלת כבוד והבנה בין היהודים לערבים במדינת ישראל.

מגישות: ויקה נייוולט (יא4), ילין לרנר (י"א 3)