**ההסבר הפסיכולוגי הנלווה לכרזה**

**קהל היעד שלנו**-הוא בני נוער ומבוגרים. זאת על מנת שכל אדם ואדם ידע ויבין את המציאות הנוכחית ואת היחס בין הגזעים השונים, וכיצד ניתן לתרום על מנת לשפר אותה. הכרזה מראה שתי דמויות מגזעים שונים , חשוב להדגיש שהכרזה מתייחסת ליחס בין כל הגזעים השונים ולוו דווקא לאותם גזעים ספציפיים המופיעים בכרזה.

**הרעיון בכרזה**- ניתן לראות שתי סיטואציות – אחת קשה , נמצאת בבית קברות ומעבירה תחושת עצב ותמיכה .השנייה שמחה ומעבירה לצופה תחושת חיוביות וחברות. הניגוד בין שתי הצדדים בכרזה מעיד על שתי המצבים הרגשיים החזקים בחיינו אשר נחווים בין שני אנשים , חברים, מגזעים שונים ובעצם שוברים את אותם דעות קדומות אשר נאמרות על אותם אנשים "השונים ואחרים" ממך. התמונה הראשונה היא מצב של קושי נפשי ואובדן אשר שם ניתן לראות שני אנשים מגזעים שונים תומכים אחד בשני ומביאים כוח זה לזה להמשיך הלאה, עוברת תחושה של חברות נפש אחווה וקרבה. השנייה היא מצב של שמחה , צחוק, ניתן לראות שני אנשים אוכלים גלידה וצוחקים ונהנים יחדיו.

**השיקולים בבחירת הרעיון לכרזה-**רצינו להציג שני מצבים רגשיים קיצוניים ביותר אצל האדם- חברות וקושי נפשי. את רגשות אלו בחרנו להעביר דרך תמונה מציאותית בין אנשים מגזעים שונים. היה לנו רעיונות רבים אך לבסוף בחרנו ברעיון שלפי דעתנו מעביר את המסר הטוב ביותר והקשור ביותר מחיי היומיום של כול אחד ואחד מאתנו. בחרנו ברעיון זה כיוון שהוא משלב את המצבים הרגשיים הקיצוניים ביותר אצל האדם ובהם לשלב אנשים מגזעים שונים. לפי דעתנו מצבים אלו הם מצבים שכול אחד ואחד יכול להזדהות איתם ולכן הסיכוי להעביר את המסר בצורה שתחרת בזיכרונו של הצופה בצורה הטובה ביותר. בנוסף, הסיטואציות שבחרנו משאירים מקום לצופה לשאלות , סקרנות ומחשבות אישיות, גם כאשר הכרזה כבר יצאה מתחום ראייתו.

**מרכיבי השכנוע היעיל והמאפיינים הרלוונטיים לכרזה**

**1.המשכנע-הכרזה: א.**מומחים- לקחנו ציטוט משיר של "הדג נחש" שנחשבת להקה שמציגה סאטירות בחברה הישראלית. הם מחברים שירים המציגים בעיות וסיטואציות שיש לנו בחברה, וכמובן שאת דעתם בנושאים אלו. "כולנו שווים בסופו של דבר, אז מדוע זה את זה נשיב אל עפר?"- ציטוט זה הינו הציטוט שבחרנו לכרזה שלפי דעתנו מציג בצורה הטובה ביותר את היחסים בין הגזעים בחברה הישראלית. ציטוט זה לפי דעתנו מתקשר לרעיון שלנו בדרך הכי טובה. **ב.**פופולארי-להקת "הדג נחש" נחשבת להקה אטרקטיבית שהרבה אנשים מכול הגילאים מאזינים ומושפעים משיריה ומהמסר שהם מעבירים.

**2.המסר שלנו: א.**מעורר רמת פחד בינונית- החצי השני של הכרזה שלנו מציג סיטואציה של ערבי שכול שנמצא בבית קברות ומתאבל על מישהו שהכיר. יהודייה אשר מכירה את המצב הרגשי של ההתאבלות מתאבלת עם הערבי ועוזרת לו להתמודד עם המצב הקשה שנמצא בו. הם הופכים לאחים לשכול והיא עוזרת לו כאילו היא אחותו.  **ב.**המסר אינו נתפס כניסיון ישיר לשכנע-כאשר הצופים בוחנים את הכרזה אשר יצרנו התחושה הראשונה שעוברת בהם היא אחווה שיתוף וקרבה בין חברים. הן המסר המילולי שלנו והן התוכן האומנותי המופיע בכרזה עצמה , אינם מעבירים באופן ישיר ניסיון לשכנע את הצופים בשוויון בין העמים. הכרזה שלנו מעבירה את המסר דרך סיטואציות אשר איתם כל אחד ואחד מאתנו חווה בחייו , ובעקבות כך הצופים יכולים להזדהות עם הכרזה ולהיות מושפעים על ידי הכרזה בדרך שאינה ישירה .

**ג**.הכרזה שלנו מעבירה מסר דו צדדי. מצד אחד היא מציגה "תמונה" מחיים של חברים הכי טובים ( משני גזעים שונים- אחת יהודייה ואחד ערבי) אשר יושבים ואוכלים גלידה ביחד. התמונה הזו מעבירה תחושת שימחה וחברות. לאומת זאת בתמונה השנייה , בחרנו להציג את המצב הקיצוני ביותר והשונה ביותר מהתמונה הראשונה. התמונה השנייה חושפת סיטואציה בבית קברות. בתמונה ניתן לראות נער ערבי שכול , אשר נמצא במצב נפשי קשה וזקוק לתמיכה. לידו עומדת נערה יהודייה ומשמשת לנער הערבי את אותה משענת ואוזן קשבת אשר לה הוא היה כל כך זקוק. התמונה השנייה מעבירה תחושת חברות אמת, נאמנות, תמיכה, קשר של אחים בין הנער הערבי לנערה היהודייה, קשר לכל החיים. שתי התמונות משלימות אחת את השנייה וביחד יוצרות תמונה כוללת של הקשר המדהים והמיוחד בין הנער לנערה. הקשר המדהים שלהם נוצר אל עף הדעות הקדומות והיחס הידוע אשר שורר בין העמים וזהו הדבר אשר אליו כולנו שואפים והמסר שאותו אנחנו רוצינו להעביר.

**הגישת למידה אשר באה לידי ביטוי בכרזה** היא גישת חיקוי הדגם של בנדורה. בתמונה אנו רואים זוג חברים הכי טובים אשר אחד מהם ערבי והשנייה יהודייה. אנו רואים את הקשר המיוחד שבין הנערים, את התמיכה , הצחוק, האחווה והשיתוף וכתוצאה מכך זה יוצר לצופה רצון לחקות את אותם נערים וליצור לעצמו(לצופה) גם כן קשר מיוחד ומדהים עם מישהו מגזע שונה .החיקוי דגם נעשה על ידי חיזוק נצפה, הצופים רואים את אותה חברות בין הנערים ורוצים לחקות אותם וליצור לעצמם חברות כזאת. התהליך שקורה במוחו של הצופה הוא:

* הצופים מפנים קשב לכרזה.
* הצופים זוכרים את הכרזה ואת תחושת החברות והקשר המיוחד בין אותם נערים מגזעים שונים
* הצופים נהנים לראות את הקשר הזה והדבר מעורר בהם מוטיבציה לחקות את אותם זוג נערים ואת הקשר שלהם
* תרגום לביצוע- הצופים בכרזה יתחילו להתייחס ביחס שונה לאותם אנשים מגזעים שונים על מנת ליצור את אותה חברות אשר חוו הנערים בכרזה.

**הדיסוננס הקוגניטיבי כמשנה עמדה לא רצויה** : חלק מהאנשים אשר צופים בכרזה מחזיקים בעמדה שלילית לגבי אנשים מגזעים שונים לדוגמא, ערבים, הכרזה שלנו מציגה עמדה שונה לגבי אותם אנשים אשר "שונים ממנו" . הכרזה מעבירה לאנשים הצופים בה עמדה של שיתוף , חברות, קירבה , וכבוד הדדי בין ערבים ליהודים. כתוצאה מכך הצופה בכרזה אוחז בשתי דעות שונות אחת לשנייה אשר יוצרות אצלו מצב של מתח. הכרזה שלנו מפיגה את המתח באמצעות התמונה הראשונה שלנו, אשר מתרחשת בגלידריה ובעזרת זה מפחיתה את הדיסוננס ואת העמדה השלילית. בכך הכרזה מעבירה תחושה " כיפית" של שימחה אחווה ופיוס. בנוסף, כך נשאר למקבל המסר בלי קוסוננס ובלי המסר ורק עם העמדה בעד . כתוצאה מכך העמדה אצל הצופה בכרזה משתנה : הרי מדוע לחיות במתח וסכסוך , כאשר אפשר ללכת יחדיו לאכול גלידה ולשמוח אחד עם השני?

**נבואה מגשימה את עצמה**: כאשר אנו יצרנו את הכרזה , ציפינו לשנות את הדעה השלילית של אנשים לגבי יחסי שלום עם אנשים מגזעים שונים ( בכרזה באה לידי ביטוי הדמות של אדם ערבי). את המסר שלנו והציפיות שלנו מהצופה העברנו בעיקר דרך המסר המילולי והמחשנו אותו דרך הכרזה. בכרזה שלנו יש השפעה חברתית מסוג הענות: הענות בעזרת הדגם, אנו מפנות בקשה ישירה למקבלי המסר במסר המילולי שבכרזה ומבטיחות בתמורה חיים נוחים של שיתוף ואחווה. המסר שלנו הוא: כולנו שווים בסופו של דבר אז מדוע זה את זה נשיב אל עפר? כפי שניתן לראות המסר אנחנו מצפות מהצופים לשנות את העמדה שלילית ולעבור לעמדה חיובית לגבי הקשר בין אנשים מגזעים שונים.

אדם אשר רואה את הכרזה קולט את הציפיה שלנו ממנו ואת המסר שאנו מעבירות דרך הכרזה וכתוצאה מזאת הוא מגשים את אותה ציפה, ומשנה את עמדתו לגבי הקשר בין אנשים מגזעים שונים.

* **מושגים סוציולוגים הבאים לידי ביטוי בכרזה:**

1. ערך: הכרזה מעבירה ערכם של כבוד הדדי , חברות, שיתוף, ופיוס. ערכים אלןה באים לידי ביטוי דרך התמונות שמרכיבות את הכרזה שלנו. מצב אחד זוג אנשים אוכלים בגלידה, צוחקים ונהנים יחדיו. ומצד השני זוג אנשים אשר תומכים אחד בשני במצב נפשי קשה, משמשים אחד לשני אוזן קשבת ועוזרים זה לזה לעבור את התקופה הקשה הזו .
2. נורמה: לקחנו שני מצבים נורמטיביים- אנשים אוכלים גלידה, ואנשים הולכים ביחד לבית קברות. באמצעות מצבים אלו הצלחנו להעביר את המסר שלנו בצורה הטובה ביותר אשר תגרום לאנשים להזדהות עם הכרזה, עקב אותם מצבים נורמטיביים שחוו גם הם בחייהם .
3. סמל-הבית קברות – חלקה צבאית- מסמל קושי שכל אדם ואדם חוו לפחות פעם בחייו. אנשים אשר מאבדים מישהו קרוב לליבם זקוקים לאדם אחד קרוב אליהם , אשר יעזור להם לעבור את התקופה הזו ויתמוך בהם. הבית קברות מסמל מצב נפשי קשה שאנשים חווים.

הגלידרייה- הגלידריה מסמלת יחסי חברות ,שיתוף ופיוס בין חברים הכי טובים מגזעים שונים. הגלידריה בעצם מעבירה תחושת שמחה ומעבירה לצופה תחושה חיובית.

**מגישות: יובל צדוק ורוני דניאלי. כיתה: יא 4**

**עיצוב גרפי: יובל ברטלר (י"א 8)**